



明周之冕寫生冊之七

說明見本刊第三八一期



清唐十倍萬圖冊之九



有椅者竹在彼渭川乃舍宿  
雨乃帶相烟其色維何非姒  
非妍生音維何非管非猶有  
宮室對羌民之先其屋維何  
四辟蕭然其手何持造法一  
編逸民也歟吾何何而致焉  
萬竿烟雨

期九七三第刊本見明說

親王郡王多羅貝勒、每日早朝時、許列傘瓜吾杖及棍、不許列羅  
旗、其傘瓜吾杖及棍、停於乘官下馬之處、若違、則仍由該處排  
列而往、因製造儀仗、賜和碩親王、各銀百兩、多羅郡王、各銀  
八十兩、多羅貝勒、各銀六十兩、固倫公主、和碩福晉、各銀八  
十兩、和碩公主、多羅郡王之福晉、各銀六十兩、多羅貝勒之福  
晉、各銀四十兩、賜外藩蒙古和碩土謝圖親王、卓里克圖親王、  
各銀八十兩、巴圖魯郡王、扎薩克圖郡王、乘圖王、各銀六十兩  
、土謝圖親王之福晉、和碩公主、卓里克圖親王之和碩福晉、大  
祖母和碩胡圖哈爾阿福晉、各銀八十兩、乘圖王之多羅福晉、扎薩  
克圖郡王之多羅福晉、各銀六十兩、漢三王、各銀八十兩、

(未完)

再版郎世寧畫第一集發售廣告

清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定價

此書原名國朝宮史續編清嘉慶六年校撰凡宮殿之壯麗又

此書原名國朝宮史續編清嘉慶六年校撰凡宮殿之壯麗又

宋徽宗畫池塘秋晚圖長卷、布景與運筆、

大洋八分直委定購在

者從速

鈔本續錄校印每部十二册定價九元

角、購請從速

郵費每期大洋一分

宋黃庭堅尺牘之一

(宋諸名家墨寶冊之第十幅)

尺牘叩頭辱

答教極荷

動懇本往乞一小盃子研旁洗筆只

在來開暇容升許者尔乃承

創具及取材醃掖間瓶甚愧受

來賜重複也或有

所須亦示諭庭堅叩頭上

公言通直執事



孤本名劇  
鼎時春秋續  
第二百十五齣  
伐樹患風(續)

(白)乘工匠、與我並力而斬伐者、(工匠應科衆父老婦民白)啓大王、此樹乃數百年之物、常有神祇居其上、恐不可伐也、(唱)

(白)雪)大王垂聽、這神樹森

森百尺猶奇、怎比凡株、宛如芝

蓋、往來時有神示、敢相欺、是

一方童叟皆知、恐未宜、丁丁斧

斫、聲震神祠、(工匠等作砍不動

白)啓大王、其實刀斧俱不能入

、(曹德作應白)我平生遊歷、普天

之下、四十餘年、上至天子、下

及庶人、無不懼孤、是何妖神、

敢違孤意、待孤親自砍來、(作拔

劍砍樹身作出血科樹神持劍從樹躍出作

擊曹德科仍從樹內躍下曹德作驚倒上轎

科父老等從下場門急下曹德白)就此回

去、(衆應隨撤樹科衆退場全場)草木

托土而生、胡能灑血事城奇、疑

是花妖木客、作祟示危機、宜付

與齊諸志怪、一事又添其、歸來

(未完)

清張若靄寫生花果冊之五



說明見本刊第三八三期

宋辛文悅金星龍尾硯



宋鈞窯鼓式洗



原藏高麗水盂一分、高七寸、口徑五寸、底四分、深一寸二分

舊玉琮



原藏高麗水盂一分、高七寸、口徑五寸、底四分、深一寸二分

漢睡壺



原藏高麗水盂一分、高七寸、口徑五寸、底四分、深一寸二分

乾隆通寶之十三



面乾隆通寶四漢字、背寶陝二漢字、乾隆十二年、陝西錢局

硯高八寸七分、寬五寸七分、厚一寸五分、宋坑徽宗石、質細而潤、通體金星、硯面寬平、磨深處、磨面亦潤、其底當時磨製無紋、運手自上削下、兩缺闊八分許、中隔辛文悅硯銘、及景道丁未李洸跋、上方清高宗御題詩一首、楷書、鈐寶二、曰「比德」、曰「潤」、所蓋兩處是詩、錄書、鈐寶二、曰「乾」「隆」、御題宋辛文悅硯銘硯詩曰、曉是南唐開瑛處、金星硯尾燈光好、房州特以知州中、山業那忘授業餘、李洸得來有識、嗣屬贈僕不爲虛、研失因識成所好、回鑒研來實作予、宋辛文悅銘曰、金昔過昇、便得歸于餘、永求此研、因難其意、重其硯、錄以識之、金玉爾寶、治澤精華、大謂云、用是研、成造斯士、厥功無量、宋李洸跋曰、昔年房州得此硯分、餘面寶之、後竟流渝人而、凡歷三館紀矣、予轉而爲予所有、予因念夫物之美者、必無常主、故特書此以識之、時景道丁未也、辛文悅、以五經教授、太祖幼時從師、遠師位、召見、授太子中允、判太府事、時開邸王出居房州、太祖以文悅長者、命知房州以保全之、景道者員外郎、李洸、字太初、肥鄉人、太平興國進士、咸平初、累遷平章政事、時景道相、卒諡文靖、

本院新出版大幅書畫單頁廣告

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

總發行所

北平上門故宮博物院出版發行所